

50. Förde-Flöten ♪ ♪ ♪ ♪ Sa., 10. Januar 2026
Ort: Dietrich-Bonhoeffer-Gemeindehaus Kiel-Schilksee, Ankerplatz
Leitung: Walter Koester-Stölting

Das Jahr fängt gut an!
„Wie schön leuchtet der Morgenstern beim Blues“

Gespielte Werke:

TN: 10

Nr.	Komponist & Titel	Besetzung	Verlag/Vorlage	Bemerkung
1	Joh. Seb. Bach (1685-1750): Speelt Saiten nu in Cythara	SATB (TBGbSb)	Op goden Kurs (Ev. plattdeutsches Gesangbuch)	Melodie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
2	Joh. Seb. Bach (1685-1750): Wie schön leuchtet der Morgenstern	A TBGbSb (S ^{ino} SATB)	<i>Edition Frosch Musik</i>	Choral mit Oberstimme
3	Michael Praetorius (1571-1621): Wie schön leuchtet der Morgenstern	3. TBGbSb 4. SATTB	<i>Edition Frosch Musik</i>	« Dritter Theil » « Vierdter Theil » Aus Musae Sioniae IX
4	Amilcare Ponchielli (1834-1886): Dance of the Hours („La Gioconda“)	S ^{ino} SATBB Gb Sb (CB)	<i>May Hill Edition</i> MHE 40120	Arr. Steve Marshall
5	Steve Marshall (*1954): Excuse My Blues (2025)	SAATTBBGbSb	<i>May Hill Edition</i> MHE 61025	(laut Steve der Bestseller der MayHill Edition)
6	Anonymous: Steve Marshall (*1954): Barafostus' Dreame & The King's Morisco	SAATB	Faber Music, 1969 (vergriffen)	“Two Elizabethan Quintets”; Arr. by Dom Gregory Murray
❖				
7	Johann Christian Bach (1735-1782): ("Londoner Bach") Suite No. 3	AATTB	Arr. Alan Lane; AGL Music 2005 <i>The Dolmetsch Library</i>	Original: Sinfonia No.3 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott
8	William Byrd (1543-1623): Pavan for the Earl of Salisbury	ATBGBb	<i>May Hill Edition</i> MHE 10603	Arr. Steve Marshall
9	Karl Wilhelm ("Willy") Brandt (1869-1923): Festival (Marsch)	SATB	<i>Edition Frosch Musik</i> 2026	W. Brandt war Prof. für Trompete in Russland (Moskau & Saratow)
10	Steve Marshall (*1954): Lord My God, I Call For Help By Day (Psalm 88:2)	SATTB	<i>May Hill Edition</i> MHE 61203	“...Style of a typical Renaissance motet, using chords more familiar to Vaughan Williams“
11	Helen Hooker (Arr.; 2012): Easy Baroque Consorts for recorder quartet	SATB	<i>May Hill Edition</i> MHE 10712	Sätze von Jeremiah Clarke, G.F. Handel und J.S. Bach

