

48. Förde-Flöten ♪ ♪ ♪ ♪ Sa., 17. Mai 2025
Ort: Dietrich-Bonhoeffer-Gemeindehaus Kiel-Schilksee, Ankerplatz
Leitung: Walter Koester-Stölting

„ICH MACH ALLES“ oder The Allround Recorder
Mittelalter – Hymnus – Motette – Symphony – Spiritual – Ragtime – Jazz

Vorläufige Programmplanung (Änderungen vorbehalten; Stand 15.05.2025); Auswahl aus:

TN = 11/10

✓	Komponist & Titel	Besetzung	Verlag/Vorlage	Bemerkung
1	Helen Hooker (2020): Twelve Hymn Tunes	SATB	Helen Hooker (UK)	<i>for the SRP Wales Summer School 2017</i>
2	Llibre Vermell de Montserrat (1370): Stella splendens	ATB + S ^{ino} B Sb	<i>Edition Frosch Musik</i>	
3	Alfonso el Sabio (1221-1284): Santa Maria, Strela Do Dia	à 7 S ^{ino} SATB Gb Sb	<i>May Hill Edition MHE 10915</i>	Arr. by Steve Marshall (2015)
4	Ruggerio Argilliano (fl c. 1600): Velum templi scissum est	SATB SATB	<i>Edition Frosch Musik</i>	
5	William Boyce (1711-1779): Symphony No. 4. Op. 2, No. 4	SATB	R. D. Tennent 2023	Arr. for Recorders by R. D. Tennent
6 a	Moritz Hauptmann (1792-1868): Sommernorgen	SSAB + TTBB	<i>Edition Frosch Musik</i>	
6 b	Moritz Hauptmann (1792-1868): Meine Seel' ist stille zu Gott	SATB (TBGbSb)	<i>Edition Frosch Musik</i>	Opus 53, Nr. 1
7	Scott Joplin (1868-1917): Bethena (concert waltz)	à 7 AA TT B Gb Sb	<i>May Hill Edition MHE 21023</i>	Arr. by Steve Marshall (2023)
8	Steve Marshall (*1954): Dora's Mood (2013)	à 10 SS AA TT BB Gb Sb	<i>May Hill Edition MHE S0121</i>	<i>a relaxed piece of jazz, written in straight quavers</i>
9	Steve Marshall (Arr.; 2008): Five Spirituals	à 7 S A TT B Gb Sb	<i>May Hill Edition MHE 40509</i>	<i>Poor Wayfaring Stranger – Hebrew Children – Go Down, Moses – Great Day – Deep River</i>
10	Allan Rosenheck (1938-2018): Los Angeles – eine Vielvölkerstadt	SATTB/Sb	Ursus-Verlag (CH) Nr. 71556	<i>La Canción del Pueblo de Los Angeles – South Central – Chinatown – Fairfax – Olvera Street</i>
11	Tarquinio Merula (1595-1665): Canzon La Monteverde	SATB/Gb	<i>Edition Frosch Musik</i>	Opus 1, No. 9 Venedig, 1615
12	Erasmus Widmann (1572-1634): Der Herr behüte dich	AA TT B Gb	<i>Edition Frosch Musik</i>	Motette Nürnberg, 1619
13	Johann Sebastian Bach (1685-1750): Komm, o Tod, du Schlafes Bruder	SATB (b) <u>oder</u> ATBGb (bb)	<i>Edition Frosch Musik</i>	Choral Kantate BWV 56
14	Giovanni Dom. Rognoni Taeggio: Canzon à 8 „La Porta“	SSAT ATTb/Gb	<i>Edition Frosch Musik</i>	Mailand, 1605

Zeiten: 10:00 – ca. 13:15 Uhr ⌚ 14:00 – ca. **16:00** Uhr