

# Einladung zum 48. Förde-Flöten

Sonnabend, den 17. Mai 2025, 10 – 16 Uhr

Dietrich-Bonhoeffer-Gemeindehaus, Ankerplatz 1, 24159 Kiel-Schilksee

Leitung: Walter Koester-Stölting

## „ICH MACH ALLES“

oder The Allround Recorder

Mittelalter – Motette – Hymnus – Symphony – Spiritual – Folk Song – Ragtime – Jazz – Blues

Geplant habe ich Werke quer durch alle Genres, von ganz leicht (Hymnen) bis raffiniert (Jazz):

(Auswahl aus...)

- ≡ **Helen Hooker** (Arr.; 2020): **Hymn Tunes for Recorder Consort** (SATB/TBGbSb)
- ≡ **Alfonso El Sabio** (1221-1284): **Santa Maria, Strela Do Dia** (Arr. St. Marshall; S<sup>ino</sup>SATBGbSb)
- ≡ **Two Motets by Juan Gutiérrez de Padilla** (1590-1664, Mexico; Arr. St. Marshall; TBGgSb)  
*1. Stabat Mater Dolorosa; 2. Velum Templi Scissum Est*
- ≡ **William Boyce** (1711-1779): **Symphony No. 4** (Arr. Tennent, SATB)
- ≡ **Five Spirituals for seven recorders** (Arr. St. Marshall; SATTBGbSb)  
*Poor Wayfaring Stranger – Hebrew Children – Go Down Moses – Great Day – Deep River*
- ≡ **Gustav Holst** (1874-1934): **I Love My Love** (Arr. St. Marshall; AATBGbSb)
- ≡ **Scott Joplin** (1867-1917): **Bethena** (Arr. St. Marshall; AATTBGbSb)
- ≡ **Steve Marshall** (\*1954): **Dora's Mood** (SSAATTBBGgSb; Jazz)
- ≡ **Steve Marshall**: **I Got Them Chipping Norton Blues** (S<sup>ino</sup>SAATTBGbSb)

und/oder

- ≡ Steve Marshall: The Archaeology of **Jazz** for recorder orchestra, The Second Trench, à 11

(Vorläufiges Programm, Änderungen vorbehalten. Die Auswahl hängt auch von der Besetzung am Spieltag ab.)

Die Teilnehmenden sollten Erfahrung im Ensemblespiel mitbringen. Für die Teilnahme ist das **Beherrschen des Blockflötenquartetts SATB** sehr erwünscht, die TN müssen zumindest mehr als eine Flöte spielen können (also auch Alt oder Tenor oder Bass). Ausnahmen bitte nur mit vorheriger Absprache. Eine gewisse Routine im Vom-Blatt-Spielen mittelschwerer Stücke erleichtert das Mitspielen.



**Noten werden am Probenstag gestellt.**



### Anfahrt:

Der Weg nach Schilksee ist innerstädtisch mit weißen Schildern „**Olympiazentrum**“ ausgeschildert. Der Ankerplatz liegt in der Straße **Langenfelde**. Der Eingang zum Gemeindehaus liegt zwischen Kirche und Kindergarten.

**Parken:** Im Umfeld der Kirche gibt es Parkstreifen an den Straßenrändern. Ein großer öffentlicher und kostenfreier Parkplatz befindet sich südlich der Kirche im nahen **Gaffelweg**, nur 2-3 min Fußweg zum Gemeindehaus.

**Verpflegung:** In Eigenregie, Selbstversorgung. Mineralwasser und Kaffee werden gestellt.

**Mitbringen:** Engagierte Spielfreude, Geduld & Toleranz, Flöten, Notenständer, Bleistift.

**Unkostenbeitrag:** (Umlage Raummiete, Notenmaterial); zahlbar in bar in der Mittagspause bei Elke.  
€ 20,-- (ganzer Tag), € 10,-- (halber Tag) – Für Schüler/innen und Studierende ist die Teilnahme frei.

**Anmeldeschluss: Montag, 21. April 2025**

Leitung: Walter Koester-Stölting, Langenfelde 112, 24159 Kiel-Schilksee

Mail: froschmusik@aol.com ❖ froschmusik.kiel@gmail.com

Tel. 0431 / 53 62 90 69 ❖ Mobil 0176 30 57 48 71 ❖ www.grenadill.de