

Spielplan vom 39. Förde-Flöten

Sonnabend, den 8.10.2022 im Gemeindehaus Schilksee

Programm (Gespielte Werke)

Teilnehmende: N=7

Nr.	Zeit	Komponist, Titel	Besetzung	Bemerkung
1	10.00-11.15	Arcangelo Corelli (1653-1713): Concerto grosso Op. 6, Nr. 11 <i>Preludio – Allemanda – Adagio – Andante largo – Sarabanda - Giga</i>	SSB TTBSb	B1 = vereinfacht; Eigene Bearbeitg.; Ed. FroschMusik
2 a	11.30-13.00	Sören Sieg: Njagala Nnyimba. Afrik. Suite Nr. 17: <u>1.& 2. Satz</u>	SATTB <i>(Original für 5-st. Querflötenensemble)</i>	Verlag Sören Sieg, Hamburg (2016)
	13.00-14.00	❖ Mittagspause ❖		
2 b	nachmittags, 14-17 Uhr	Sören Sieg: Njagala Nnyimba. Afrik. Suite Nr. 17: <u>3. Satz</u>	SATTB	Verlag Sören Sieg, Hamburg (2016)
3		Fulvio Caldini (*1959): Christe eleison , op. 59/C	AATTB	Edition Flautando by Editon Walhall (2017) FEA066
4		William Brade (1560-1630): Courante XIII	AATBGb	aus LPM DM 17. Transponierte Fassung by Ed. FroschMusik
5		Nicholas Wynne (20. Jh.): Fairclough's Fandango	SAATBGbCb	Score Exchange
6		Pieter Campo: Bourrée d'Anvers	SATBBCb	Uitgeverij KreaStiOn (2019); PC0050en
7		Charles Villiers-Stanford: Beati quorum via integra est	AATBBGb	Edition FroschMusik
8		Andrea Cima: Canzon „La Novella“ (1608)	ATBGb	Edition FroschMusik
9		Agostini Soderini: Canzon „La Brivia“ (1608)	SATB	Edition FroschMusik
10		Giulio Segni: Ricercar 16 (Musica Nova, 1540)	ATTB	Edition FroschMusik
11		J. S. Bach: Aria aus der Mottette „Komm, Jesu, komm“ BWV 229	TBGbSb; Wh.: 8'+S	Edition FroschMusik
12		<i>Da Capo:</i> Pieter Campo: Bourrée d'Anvers	SATBBCb	s.o.