

## 38. Förde-Flöten – April 2020

Sonnabend, den 4.4.2020, 10 – ca.16 Uhr

### „Six-Pack“ – 6-stimmige Werke für Blockflötenensemble

Geplante Werke (Änderungen vorbehalten):

#### RENAISSANCE

<b>Alessandro Orologio</b> (c. 1550-c.1633)	<b>Intrada X</b> (aus: Intradae Alexandri Orologii, 1597)	AATBGbSb
<b>Landgraf von Hessen</b>	<b>Pavana “La Bataglia”</b>	SAATTB
<b>Cesare Negri</b> (c.1535-c.1604)	<b>“Leggiadra Marina”</b> (Tanzmusik)	SSATTGb
<b>Pierre-Francisque Caroubel</b> (1556-1615)	<b>Passameze &amp; Gaillarde</b> (aus: <i>Terpsichore</i> )	AATBGbSb
<b>William White of Durham</b> (1571-1634)	<b>Pavan I &amp; II</b>	AABBGbSb
<b>John Coprario</b> (c.1570-1626)	<b>Al folgorante sguardo</b> ( <i>Madrigal</i> )	SSATTB
<b>William Brade</b> (1560-1630)	<b>Galliard Nr. 21</b> (1614)	SSATTB

#### FRÜHBAROCK

<b>Francesco Cavalli</b> (1602-1676)	<b>Canzon à 6</b>	SSATTB
---	-------------------	--------

#### BAROCK

<b>Henry Purcell</b> (1659-95)	<b>Rondeau from “Abdelazer”</b> (Arr. Anne Martin)	SSAATB
<b>George F. Handel</b> (1685-1759)	<b>Suite from “Water Music”</b> (Arr. Steve Marshall)	SATBGbSb

#### FOLK

<b>Traditional</b> (Arr. Hufford)	<b>Londonderry Air</b>	SAATTB
<b>Steve Marshall</b> (2011) <i>oder</i>	<b>Four For Glasgow’s Fifty</b>	SATBGbSb
<b>Marg Hall</b>	<b>Scottish Border Suite</b>	SATBGbSb

#### ROMANTIK

<b>Modest P. Mussorgsky</b> (1839-1881)	<b>Gopak</b> (from <i>Sorochintzy Fair</i> ) (Arr. Alyson Lewin)	S <sup>ino</sup> SAATB
<b>Edward MacDowell</b> (1861-1908)	<b>To A Wild Rose</b> (from <i>Woodland Sketches</i> , Op. 51)	S <sup>ino</sup> SAATB

