

Camerata Silva Danica

Vier Große Flöten, Violoncello

Treffen vom Mittwoch, den 13. November 2019

Gespielte Stücke

Jean-Baptiste (John) Loeillet (1680-1730):

Quintet in D Minor

For Four Treble and Bass Recorders. *The Dolmetsch Library*. Peacock Press (UK), PDL 02
(Im Original: *Quintet B Minor (h-Moll) for 2 Traverso Flutes, 2 Voice Flutes & B.c.*)

Aufnahme mit *Frans Brüggen*:

<https://www.youtube.com/watch?v=xDc7vwgA2Fk&feature=youtu.be>

Aufnahme mit „*La Fiocco*“:

<https://www.youtube.com/watch?v=HlJ22Jlykkg&feature=youtu.be>

Aufnahme mit 5 Blockflöten (Mitglieder des „*Taichung County Recorder Orchestra*“, Taiwan):

https://www.youtube.com/watch?v=A95u_RLZZ5s&feature=youtu.be

Johann Georg Linike (c.1680-1762):

Concerto G-Dur für 2 Blockflöten, 2 Flöten und B.c.

Edition Kunzelmann, GM1459

Giovanni Legrenzi (1626-1690):

Sonata a 4 Flauti Contralti e Basso Continuo

Ut Orpheus Edizioni, Bologna; CSS 06. Ed. Corini Bornstein (1994)

Original: *Sonata prima a quatro violini. Op. 10, No. 1. Venedig, 1673*

Aus: *La Cetra. Libro Quarto Di Sonate A due, Tre e Quatro Strumenti, Opera Decima*

Aufnahme mit den „*Sonatori de la Gioiosa Marca*“:

<https://www.youtube.com/watch?v=GbAmHLWFIUQ&feature=youtu.be>

James (Jacque) Paisible (1656-1721):

Sonata pour 4 Fluti

(For 4 Alto recorders and basso continuo)

Aufnahme mit dem „*Canon Recorder Ensemble*“, Taiwan:

<https://www.youtube.com/watch?v=aA5WYvVyT1o&feature=youtu.be>

Aufnahme mit „*TIBIARUM -Flautas Dulces de Bogotá*“ (2 Spieler befinden sich außerhalb des Bildes):

<https://www.youtube.com/watch?v=6ojiP1NAhuE&feature=youtu.be>

Exkurs, 4 Flöten ohne Cello:

Michel Delage (2017): **Les coquettes**

Pour quatuor de flûtes. Editions Robert Martin, Charney Les Macon (FR). R 5736 M

