

34. Förde-Flöten - Sommer 2019

Sonnabend, den 17. August 2019, 10-17 Uhr

Kath. Gemeindehaus Dreieinigkeit, Kiel-Pries

Leitung: Walter Koester-Stölting

Schwerpunktthema:

Weltliche Vokalmusik der Renaissance

Madrigale – Tenorlieder – Vers mesurés à l'antique

Gespielte Werke:

Teilnehmende N= 12/10

✓	Komponist & Titel	Besetzung	Verlag/Vorlage	Bemerkung
	Claudio Monteverdi (1567-1643): Baci soavi e cari (1587)	SA ^{8va} ATB (SSATB)	<i>Edition Frosch Musik</i>	
	Steve Marshall (Arr.): Two Madrigals by Maddalena Casulana	SATB (4'+8')	<i>May Hill Edition</i> MHE 20810	Maddalena Casulana (c. 1540-1590)
	Ludwig Senfl (1486-1542): Was wird es doch des Wunders noch	AATTTBgb	<i>Edition Frosch Musik</i>	
	Ludwig Senfl (1486-1542): - Patientiam mus ich han à 5 - Patientiam mus ich han à 4	SAATB TBGbSb	<i>Edition Frosch Musik</i>	
	Johann Herbaut (c.1530): Von Herten dein	ATTB	<i>Edition Frosch Musik</i>	
Mittagspause				
	Francesco Rovigo (c.1541-1597): Canzon Decimaottava	ATTB ATTB	<i>Edition Frosch Musik</i>	Auch 2x ATBGB (SAAT): LPM ADC 14
	Claude Le Jeune: Airs en vers mesurés à l'antique - <i>Un gentil amoureux</i> - <i>Perdre le sens devant vous</i> - <i>Reveyc venir le printemps</i>	SSATBB SATTB/Gb SAATB	<i>Edition Frosch Musik</i> (nach CPDL)	Reveyc auch: Arr. Ken Andresen; Polyphonic Publications, PP 175 (ohne Text; (Notenwerte halbiert)
	Andreas Hammerschmidt: Erster Fleiß – Suite Nr. VII	SSATGb	Edition Güntersberg G 020	